

SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS EMOCIONES
DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIETY FOR THE HISTORY OF EMOTIONS (SHE)
SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES Y LA EXPERIENCIA (SIHEX)

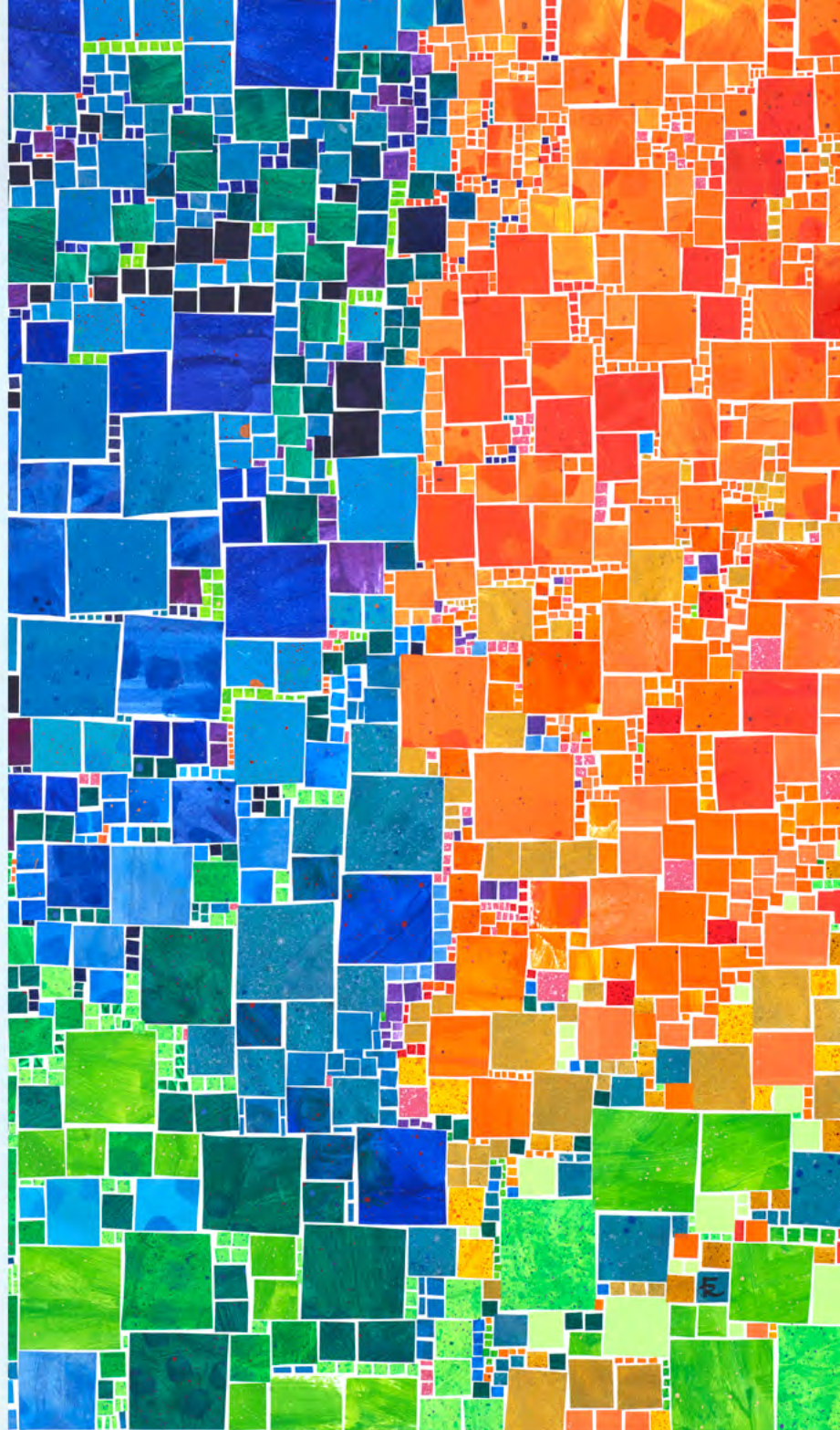
FIFTH BIENNIAL
/QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emotions at the Limits /Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO

28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

WORK PROGRAM /programa



UNAM
*Nuestra gran
Universidad*

80
AÑOS DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM



SOCIETY FOR THE
HISTORY of
EMOTIONS

SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA

The Fifth Biennial Conference of the Society for the History of Emotions (SHE), in collaboration with the Sociedad Iberoamericana de la Historia de las Emociones y la Experiencia (SIHEx), invites professors, researchers, and students from all regions of the world to challenge cultural, linguistic, and geographical boundaries and borders in order to reflect together on the weight and significance that emotions have had on phenomena, expressions, practices, materialities, and relationships within the geographical and imaginary boundaries and frontiers of human experience.

In an effort to build academic community and friendships between people and institutions, the SHE and SIHEx are joining forces to foster meaningful dialogue that invites us to think that otherness, alterity, and that which lies “beyond” the “us” is not threatening, bad, or dangerous. In a world polarized by hatred, anger, and fear, the History of Emotions has much to say about understanding how diversity, the unknown, the novel, and everything that inhabits the spaces, bodies, and imaginaries of the different and unknown can, in reality, be a clear reflection of ourselves and an opportunity to look at ourselves again with care, attention, and compassion.



WORK PROGRAM
/programa

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emotions
at the Limits
/Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MEXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

Tuesday, October 28th

Salón de Actos

Wednesday, October 29th

PANEL 1 Salón de Actos

PANEL 2 Aula 3

PANEL 3 Aula 4

PANEL 4 Salón de Actos

PANEL 5 Aula 3

PANEL 6 Aula 4

PANEL 7 Salón de Actos

PANEL 8 Aula 3

PANEL 9 Aula 4

Thursday, October 30th

PANEL 10 Salón de Actos

PANEL 11 Aula 3

PANEL 12 Aula 2

PANEL 13 Salón de Actos

PANEL 14 Aula 3

PANEL 15 Aula 2

PANEL 16 Salón Académico

PANEL 17 Salón de Actos

PANEL 18 Salón Académico

PANEL 19 Aula 4

Friday, October 31st

PANEL 20 Salón de Actos

PANEL 21 Aula 2

PANEL 22 Aula 3

PANEL 23 Salón Académico

Tuesday, October 28th

16:00 - 17:00 **Registration**

17:00 - 18:30 **Opening**
Salón de Actos

Elisa Speckman
Charles Zika
Estela Roselló Soberón
Susana Sosenski

Keynote

Moderator: Susana Sosenski

*La tristeza y la alegría de los antiguos nahuas y el problema
de la colonización de las emociones*

Pablo Escalante, UNAM, Mexico

18:30 - 19:00 **Welcome Reception**

WORK PROGRAM
/programa

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

Emotions
at the Limits
/Borders

MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 – 12:00 **PANEL 1. Technology, Capitalism and Alterity:**
Salón de Actos "New Emotions" in the Contemporary Era

Moderator: Susana Sosenski

1. Awe, Wonder, and Unity. The emotional experiences of astronauts who crossed the border between Earth and space

Barbara Sain, University of Saint Thomas, United States

2. Emotions at the Limit: AI and the Technological Sublim

Luke Fernandez, Weber State University, United States

3. Imagining New Emotions: Historical Perspectives

Katie Barclay, Macquarie University, Australia

4. Volatile emotions in archives of debt

Kristen Foley, University of Adelaide, Australia

10:00 – 12:00 **PANEL 2. From Antiquity to the Middle Ages:**
Aula 3 Emotions, Discourse and Representation

Moderator: Martín Ríos Saloma

1. The Joyful Pharaoh? Ancient or Modern Words for Happiness

Tara Prakash, College of Charleston, United States

2. Ruling with Terror, being 'Ruled' by Terror:

Emotions in 10th-Century Italian Power Struggles

Nicole Demarchi, University of Padua, Italy

3. The Emotive Script Theory as a Framework for Analyzing Emotional. Representation and Reader Response in Medieval Literature

Laurent Breeus-Loos, Antwerp University, Belgium

4. Unsettling Bodies: Gender Ambiguity in Medieval Discourses

Kea Junker, Universität Rostock, Germany

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 – 12:00 **PANEL 3. The Philosophy and Theology of the Passions**



Aula 4 (online)

Moderator: Carlos Valecillo

1. High Medieval Emotion: between Identity Transition and "Involuntary Will"

Carlo Maria Zanetti, University of Oxford, United Kingdom

2. The Emotion of Heaven and Earth: The Significance of Bishop Salvius of Albi's Fear of God

Catherine-Rose Hailstone, Durham University, United Kingdom

3. Emotional Dynamics on the Border Between Life and Death: from Grief to Joy in Early Medieval Resurrections

Emanuele Piazza, Università Degli Studi di Catania, Italy

4. "Convent Hell" and the Failure of Feeling: Archangela Tarabotti on Forced Monachisation in Early Modern Venice

Maddison Taylor-Gillet, The University of Western Australia

5. La beata y el inquisidor: dinámica emocional y las no-fronteras sujeto-mundo en Francisca de los Apóstoles y la instancia de autoridad inquisitorial

Facundo Macías, Universidad de Buenos Aires, Argentina

6. Spiritual Literature and the Penitential Climax in 16th-century Spain

Pablo Acosta-García, Universitat de Barcelona, Spain

12:00 – 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

12:30 - 14:30 **PANEL 4. Love, War, Politics and Religion:**
Salón de Actos Emotional Readings of the Middle Ages

Moderator: Estela Roselló Soberón

1. Con el corazón recobrado. Del miedo y sus expresiones en el contexto de la guerra contra el islam en la baja Edad Media castellana

Martín Ríos Saloma, UNAM, Mexico

2. Una emoción espiritual femenina: la dilectio de Clara de Asís (siglo XIII)

Alejandra Mejía Rodríguez, UNAM, Mexico

3. Entre beguinas y trovadores: el Amor místico y el Amor cortés en la Edad Media. Similitudes y diferencias

Rosario Neri Mejía, UNAM, Mexico

Lizbeth Bolaños Sánchez, UNAM, Mexico

4. "[...] do a los dichos duque e duquesa mys señores e a my en su nombre por bien contentos e pagados a toda su voluntad [...]."
Pacto, consenso y emociones políticas: Isabel Trastámara y los duques de Arévalo, un caso de estudio

Lucía Beraldi, UNAM, Mexico

6. El amor como emoción política: Una aproximación desde la crónica de Fernando de Pulgar y su representación de Isabel I

Marlene Hostiguin Santiago, UNAM, Mexico

12:30 - 14:30 **PANEL 5. The Emotions and Experience of War
Aula 3 and Independence (19th c.)**

Moderator: Javier Moscoso

1. *"Las angustias que atormentan su corazón...". Experiencias y emociones femeninas en tensión durante la independencia de Chile, 1810-1837*

Andrea Armijo Reyes, Universidad Católica de Temuco, Chile

2. *Anger and Indignation in the Wake of the English Civil War*

Laura Rosenthal, University of Maryland, United States

3. *Estupro en tiempos de guerra en el suroccidente colombiano, 1810-1830*

Ángela Pérez-Villa, Western Michigan University, United States

4. *Emociones en la retaguardia: el impacto de la Guerra del Pacífico en el frente doméstico. Chile c. 1879-c. 1883*

Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile

12:30 - 14:30 **PANEL 6. Print Media and Gender in the 18th and 19th
Aula 4 Centuries (online)**

Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. *Physical and emotional distinctions between men and women as outlined by Pierre Roussel in his seminal work *Système Physique et Moral de la Femme* (1775)*

Annye Mazioli., Universidade Federal do Espírito Santo, Brazil

2. *La construcción de la masculinidad y el control de las emociones de las élites en Chile: el caso de la prensa de Santiago (1842-1879)*

Marcia Andrea Gallegos, Investigadora independiente

3. *La perspectiva de las emociones en la construcción de la diferencia de género: memorias en las narrativas poscoloniales de la prensa cubana mambisa del siglo XIX*

Giselle Mendez Hernández, Universidad de Oriente, Cuba

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

14:30 - 15:30 **Lunch**

16:00 - 18:00 **PANEL 7. Media and the Limits of Love in Historical Perspective**
Salón de Actos

Moderator: Giovanni Tarantino

1. Long-Distance Love Calls: The Stories of Soviet-American Divided Couples

Alisa Kuzmina, University of Minnesota, United States

2. El amor romántico y los contornos de la respetabilidad

Bermarie Rodríguez Pagán, Univ. of Puerto Rico, Río Piedras Campus

3. Amor y melancolía. Dos emociones en un mismo espacio liminal

José Javier Díaz Freire, Universidad del País Vasco, Spain

4. Amor transnacional: los anuncios amorosos en la prensa mexicana, 1940-1960

Susana Sosenski, UNAM, Mexico

16:00 - 18:00 **PANEL 8. Exile, Migration and Transnational Emotions**
Aula 3

Moderator: Susan Matt

1. Crossing Cultural Borders: Emotional Dimensions of Exile and Assimilation in the Eighteenth Century

Nora Baker, Université Libre de Bruxelles, Belgium

2. Materiality, Embodiment and Emotion: Exiled Convent Churches as Liminal Spaces

Claire Walker, The University of Adelaide, Australia

3. Memorias de otredad: experiencia vivida del exilio español en México (1939-1942). Resignificaciones en el ocaso de la vida

Estela Roselló Soberón, UNAM, Mexico

4. La vergüenza de servir en casa ajena. Migrantes españolas en el servicio doméstico (Buenos Aires y París, siglo xx)

Maria José Fernández Vicente, Université de Brest-HCTI, France



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

16:00 – 18:00 **PANEL 9. Emotions, Power and Political Regimes**
Aula 4 (online)



Moderator: Julia Castañeda Navarrete

1. Collective Emotions and Revolution in the Cuba of 1959

Bertha María del Valle Díaz, Investigadora independiente

2. Emociones y poder en crisis. La construcción de la ira y el miedo en los grupos de poder frente a la cuestión agraria en Chile (1967-1973)

Rafael Arriaza, Universidad de Chile

3. Las políticas de la ira, la humillación y el resentimiento: las movilizaciones en Argentina en 1953

Sandra Gayol, UNGS-CONICET, Argentina

4. Loving Liberation: Exploring Affective Threads of Internationalist Feminist Movements in Spite of Systemic Violence

Franca Marquadt, Independent Scholar, Italy

5. Diagnosing Demshiza: Psychiatry, Popular Culture, and the Pathologization of Liberal Democracy in Post-Soviet Russia

Pavel Vasilyev, Higher School of Economics, Russia

FIFTH BIENNIAL
FOURTH BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 – 12:00
Salón de Actos

PANEL 10. Emotions in the Context Of Trauma and Repression

Moderators: Charles Zika y Hugo Garciamarín

1. From Horror (in)to Laughter: Incongruity Resolution and Insulated Critique during Franco's Dictatorship

Diana Roxana Jorza, Saint's Mary College, United States

2. Boundaries between Shame, Guilt, and Embarrassment

W. Gerrod Parrott, Georgetown University, United States

3. Showing the Armpit in Historical Context

Javier Moscoso, Instituto de Historia del CSIC, Spain

4. Soledad, destrucción y abandono en los campos nazis: Apuntes sobre la experiencia de Marinette Dambuyant en la deportación

Noemí Pizarroso López, UNED, Spain

10:00 – 12:00
Aula 3

PANEL 11. Communication Media and Emotions

Moderator: Paul Johnson



1. Entre el boato y la sobriedad: emociones en los relatos mortuorios y la publicidad de la muerte en México y Santiago de Chile (1870-1925)

David Bolaños Reyes, Universidad de Chile

2. Tolerating, complaining, and learning to live with radio noise. Mexico City, 1920s to 1930s

Sonia Robles, University of Delaware, United States

3. La hexis corporal: las expresiones visuales de emociones en silencio

Mauricio Sánchez-Menchero, UNAM, Mexico

4. La experiencia de la violencia sexual infantil a través del cine mexicano (1950-2014)

Pamela Loera, CINVESTAV, Mexico

FIFTH BIENNIAL
JORNADA BIENIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

10:00 – 12:00 **PANEL 12. Borders, Migration and Belonging** (online)
Aula 2 Moderator: Mariluz Tejada León



*1. The Post-Migration Emotional Dilemma in Adolescents
Cultural Transition*

Ambi Joseph, Bharathidasan University, India

2. Adjustment Practices of Tibetan Immigrants to Paris

Charlotte Bhar Willis-Jones,

Ecole Pratique des Hautes Etudes, France

*3. Temporal Materialities and Mobile Identities: Embodiment,
Mobility and the Domestic in India*

Devika Bahadur, Montfort University, United Kingdom

4. Life and Emotions in the Militarized Borders of Kashmir

Garima Jha Sharma, Shiv Nadar University, India

*5. Trauma y destierro: El exilio en la isla de Masafuera
a través del relato de Eugenio González*

Diego Rivera, Universidad de Concepción, Chile

*6. Silenced Feelings, Resilient Voices: Black Emotional Experiences
in Elite Universities*

Rae Cohen, Independent Scholar, United Kingdom

12:00 – 12:30 **Receso /Coffee /Tea Break**

12:30 - 14:30 **PANEL 13. Religion, Emotion and Negotiating the Other**
Salón de Actos Moderator: Nora Baker

1. *Ex Votos: towards an emotional history*

Charles Zika, University of Melbourne, Australia

2. *Blushing at the Borders: Confession, Contrition, and Caste on the Colonial Frontier*

Paul Michael Johnson, Johns Hopkins, United States

3. *Hovering in-between: Indigenous and Christian cultural connectors: Wiradjuri emotions and beliefs*

Robyn Heckenberg,

Centre for Aboriginal Studies Curtin University, Australia

4. *Del diablo al tlacateotl, del Infierno al Mictlan. El miedo al diablo y al infierno como estrategia de evangelización en sermones franciscanos del siglo XVI*

Nemian Navarro, UNAM, Mexico

12:30 - 14:30 **PANEL 14. The Body, Gender and Care**
Aula 3 Moderator: Estela Roselló Soberón



1. *Spaces of care, masculinities, and compassion (takuphuguhutok): Inuit Elders counselling men in Kugaaruk, Canada*

Sean Robertson, University of Alberta, Canada

2. *Fear of the invisible and visible during the Spanish Flu pandemic in Vienna*

Emma Schrott, University of Musica and Performing Arts Vienna, Austria

3. *Cuerpo gestante y emociones: expectativas de alegría, miedo y culpa en los discursos hacia la maternidad en la Ciudad de México (1960-1980)*

Sean Robertson, UAM-Xochimilco, Mexico

4. *Entre la angustia, la preocupación y el amor. Lógicas afectivas en la figura de Sorge (Cuidar)*

Hugo Garciamarín, UNAM, Mexico



12:30 - 14:30

Aula 2

**PANEL 15. Liminal Subjects: The Confines
of Childhood and Slavery (online)**



Moderator: Duvan Villarreal

*1. "Why do slaves dread so bad to go to the South?":
The Environment, Both Physical Decline, and Emotion
within the XIX century U.S. South*

Mia Edwards, University of Warwick, United Kingdom

*2. The Emotional World of the Enslaved: Fear, Vulnerability,
and Environmental Anxiety in the Antebellum South*

Santiago Velez, Investigador independiente

*3. Entre la pasión y la desazón: la frontera de las emociones
de una comunidad esclavizada en la Amazonía peruana
(1870-1920)*

Luis Eduardo de la Cruz Melgarejo, Investigador independiente

*4. Swamps, Slavery, and Sentiment: The Emotional Environment
of the South Carolina Lowcountry (1800-1860)*

Melanie Annis, Investigadora independiente

*5. Repensar la política y la diplomacia interétnica a través
de las emociones: interacciones, impresiones y vivencias
en la frontera bonaerense (1800-1830)*

Carla Datola, IEHS IGEHCS UNICEN, Argentina

*6. Emociones y sensibilidades en torno a la niñez en un mundo
de frontera: la campaña bonaerense en el Río de la Plata
(siglo XVIII y mediados del XIX)*

Lucía Lionetti, IEHS IGEHCS FCH UNICEN, Argentina



FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

12:30 - 14:30
Salón
Académico

**PANEL 16. Love, Literature and Self-Writing
in the 19th and 20th Centuries (online)**

Moderator: Luz Angélica Camacho



*1. Sensibilities across borders: German writers and their
emotional exchange with Spanish culture, 1800-1840*

Markus Küster, Investigador independiente

*2. Emociones, género y anticatolicismo en los textos
autobiográficos de José María Blanco White*

Bakarne Altonaga, Euskal Herriko Unibertsitatea, Spain

*3. The emotional limits of the body: anxiety and vulnerability
in early modern self-writing*

Tiphaine Le Guern, Investigadora independiente

*4. Amor y frontera emocional en la literatura epistolar
de la Guerra del Pacífico*

Juan Carlos Flores Collantes, Investigador independiente

*5. La amistad y el amor como fronteras emocionales
en la Guerra del Pacífico: discursos, géneros y comunidades
sentimentales en la literatura epistolar peruana
(1879-1883)*

Ricardo Cánepa-Hidalgo, Investigador independiente

*6. Amoríos peligrosos: intimidad de jóvenes trabajadores,
cosmopolitismo popular y la transgresión del orden social
en Colombia (1906-1936)*

Tomás Mantilla, Harvard University, United States

14:30 - 15:30 **Lunch**

FIFTH BIENNIAL
FOUNDA BIENNIAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

15:30 - 17:00 Ordinary General Meeting (SHE) (Salón Académico)
Reunión de trabajo SIHEX (Salón de Actos)

17:00 - 19:00 **PANEL 17. Otherness and Relevance: Race, Slavery
Salón de Actos and the Monstrous**

Moderator: Claire Walker

1. *Ambivalent Borders: Why We Love to Hate our Zombies*

Kathryn Temple, Georgetown University, United States

2. *At the Border of Belonging. Domestic Slavery in Late Medieval
Florence*

Hanna Wichmann, University of Rostock, Germany

3. *Entre la vergüenza y el orgullo: raza, clase y juventud
en Abeng de Michelle Cliff*

Pilar Osorio, UNICA, Mexico

17:00 - 19:00 **PANEL 18. Memory, Celebration and Commemoration**
Salón Académico

Moderator: Javier Moscoso

1. *Efervescencia emocional y futuros imaginados
en la formación de la Junta de Santafé, 1808-1810*

Juan Pablo Ardila Falla, University of Richmond, United States

2. *Entre el miedo y la esperanza. El régimen emocional mexicano
durante las conmemoraciones del 5 de febrero
en la era Tuxtepec, 1876-1888*

Carlos Lindarte, Investigador independiente, Mexico

3. *El Mundial Argentina '78 como experiencia íntima: pasión,
miedo y contradicción*

Maylen Bolchinsky Pinsón, CONICET UNMDP, Argentina

4. *"Acá también hubo amor entre nosotros."*

*Hope and gratitude as contrasting emotions in the memories
of former detainees*

Bianca Ramírez Rivera, University of Groningen, Netherlands

17:00 - 19:00 **PANEL 19. Violences and Challenges**
Aula 4 in the 21st Century (online)



Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. *Sobrevivir emocionalmente a la violencia de persecución.*
Euskadi, 1995-2011

Sara Hidalgo García de Orellán, UPV/EHU, Spain

2. *The Changing Face of Fear: Movies as a Lens of Social Change*
in Late 20th-Century Türkiye

Oguzhan Dursun, George Mason University, United States

3. *Entre la vergüenza y la culpa: los límites emocionales*
de la violación sexual

Lorena Santos de Torregroza,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Spain

4. *Sensibility Toward the Non-Human: Emotional and Epistemic*
Boundaries in Environmental History

Nike Stolpe Wikström, Stockholm University, Sweden

5. *Emociones en la frontera, emociones en el destierro:*
sobre el exilio y la escritura diarística

Raquel Fernández Menéndez, Universidad de Salamanca, Spain

19:30 **Optional Dinner upon Confirmation**

10:00 - 12:00

Salón de Actos

PANEL 20. Feminism, Masculinities and Femininities

Moderator: Pilar Osorio

*1. All's Fair in Love and War: Women Slaying the Limits of Gender
Sor Juana Inés de la Cruz's Courtly Verse*

Sarah Finley, Christopher Newport University, United States

*2. El sufrimiento o malestar como condición para la política.
La paradoja feminista*

Mercedes Arbaiza, Universidad del País Vasco, Spain

*3. Hosting Emotions: Trust, Women and Power in Calderon's
Who Will Find a Strong Woman?*

Beatriz Salamanca, Universidad Javeriana, Colombia

*4. Configuración del sentimiento de inferioridad en el hombre
andino durante el proceso de evangelización en el Perú Colonial,
siglo XVI*

Jorge Americo Mendoza Vidal, Investigador independiente, Peru

10:00 - 12:00

Aula 2

PANEL 21. Health and Institutions for Social

Recuperation and Re-integration (19th–20th c.) (online)

Moderator: Yerid Sánchez Cardona

*1. La emoción del llanto ante la enfermedad en la prensa
médica española de la segunda mitad del siglo XIX*

Margarita del Olmo García, Investigadora independiente

*2. La experiencia emocional de las mujeres del pueblo
frente a la peste en el Chile del siglo XIX (1886-1888)*

Magdalena Sánchez, Investigadora independiente

*3. Acting for survival: Masks and Performances in Prison; prisoner
and healthcare workers' experiences of Institutional Emotional
Pressure*

Alice Gambell, London School of Hygiene and Tropical Medicine, United Kingdom

*4. El suspiro entre el dolor y la esperanza: las emociones durante
la hospitalización*

Yolanda Becerra, UNAM, Mexico

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st
/programa

10:00 - 12:00

Aula 3

PANEL 22. The Spanish Monarchy and the Golden Age

(online)



Moderator: Francisco Ríos

1. Escenificar cuerpos y captar sus emociones en la representación de encuentros fronterizos en el Imperio hispánico: una propuesta desde el teatro del Siglo de Oro

Josep San Ruperto, Universitat de Valencia, Spain

2. Entre varones constantes y sujetos pusilánimes: el miedo liminal de los indios en la Monarquía Hispánica

Leopoldo Martínez Ávalos, INAH, Mexico

3. Las pasiones del imperio español en América y la "Leyenda Negra": El uso de las emociones en la construcción de Bartolomé de Las Casas como símbolo histórico

Nuria Soriano Muñoz, Universitat de Valencia, Spain

4. Narrar la fiesta, exaltar las pasiones. El amor al rey y a la patria en las relaciones festivas de la Valencia Barroca

Nuria Verdet, Universitat de Valencia, Spain

10:00 - 12:00

Salón
Académico

PANEL 23. Fear, Demons and the Possessed (online)



Moderator: Ana Cecilia Aguilar

1. La noche como potenciadora del miedo: experiencias sensoriales en la ciudad de Zacatecas en el siglo XIX

Carlos Aguilera Arellano, Universidad Autónoma de Zacatecas, Mexico

2. Fear and Thanksgiving: Urban Ritual and the Circulation of Emotions during Episodes of the Plague in Early Modern Barcelona

Tess Knighton, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

3. Demonios, posesos y emociones. Un análisis a partir de los discursos demonológicos en el Atlántico inglés durante la modernidad temprana

Agustín Méndez, Investigador independiente

4. Emotional contrasts within the Sensescape of the Catalan Balls de Diables

Antonio Arnieri, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain

FIFTH BIENNIAL
QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS

WORK PROGRAM
/programa
Emotions
at the Limits
/Borders
MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st

12:15 a 13:15

Books presentations

Salón de Actos

Historia de los sentimientos

de Rob Boddice

(primera traducción al español)

Presenta el traductor Antonio Álvarez Prieto

Emociones en clave política: el resentimiento en la historia

de Alicia Salmerón y Fausta Gantús

Presentan

Fausta Gantús, Matilde Souto y Martha Santillán

13:15-15:00

Keynote

Salón de Actos

Moderator: Estela Roselló Soberón

Self-reliance and Loneliness in the Age of AI:

A New Frontier of Feeling

Susan Matt, Weber State University, United States

15:00

Closing

Salón de Actos

Elisa Speckman

Charles Zika

Estela Roselló Soberón

Susana Sosenski

**FIFTH BIENNIAL
/QUINTA BIENAL
OF THE SOCIETY
FOR THE HISTORY
OF EMOTIONS**

Emotions at the Límits /Borders

**MEXICO CITY
/CIUDAD
DE MÉXICO
28-31
Octubre
/2025
October
28th-31st**

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**

Circuito Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, Ciudad de México

 **YouTube
UNAM-Históricas**

(PANELS IN THE SALÓN DE ACTOS)

ACADEMIC COORDINATION
Estela Roselló Soberón, UNAM-IIH
Susana Sosenski, UNAM-IIH

INFORMATION
55-56-22-75-16 EXT. 85465
difiih@unam.mx

**historicas.unam.mx
societyhistoryemotions.com**

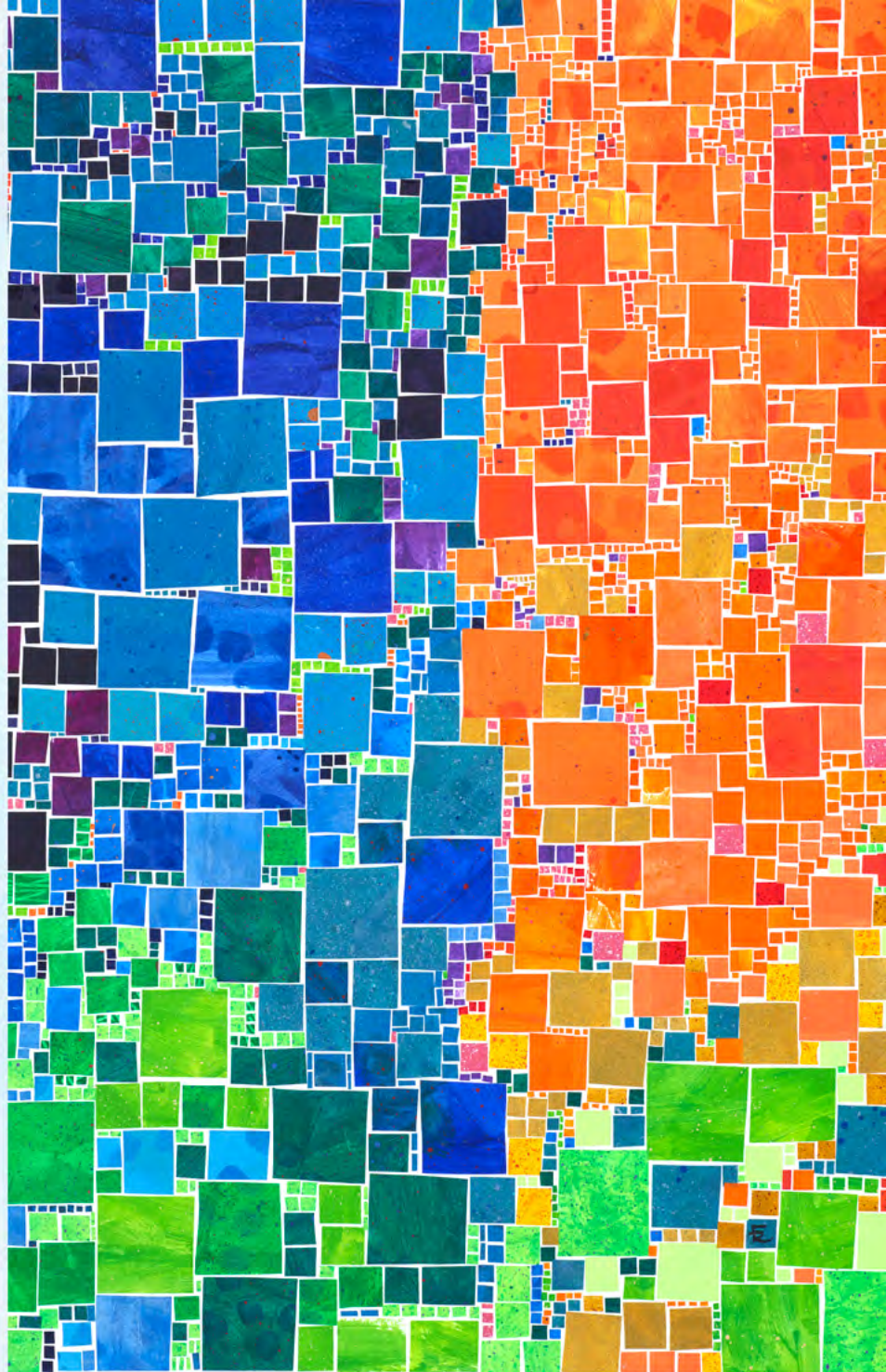


Image: M. Flores-Roux, *Sonrisa doble* (detalle) [www.mfloresroux.art]. Design: Ónix Acevedo Frómata, UNAM-IIH



UNAM
*Nuestra gran
Universidad*

80
AÑOS DE HISTORIA

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**



**SEMINARIO
HISTORIA DE
LAS EMOCIONES
UNAM**



**SOCIETY FOR THE
HISTORY of
EMOTIONS**

**SOCIEDAD
IBEROAMERICANA
DE LA HISTORIA
DE LAS EMOCIONES
Y LA EXPERIENCIA**