


“ *Las puertas nunca
están cerradas...* ”



CIRCULATIONS
ET ÉCHANGES
DANS LES ESPACES
DE RÉCLUSION
ET DE CLÔTURE
AU SIÈCLE D'OR

25-26 *Mai*
2023

Université Sorbonne Nouvelle

Maison de la Recherche

4, rue des Irlandais 75005 Paris

Paloma Bravo & Pauline Renoux-Caron

Paloma.bravo@sorbonne-nouvelle.fr

Pauline.renoux-caron@sorbonne-nouvelle.fr

9h00 – Accueil – 9h30

9h30 – 13h00 POROSITES CARCELAIRES : PRATIQUES & REPRÉSENTATIONS

9h30 – 10h00

- ▮ **Antonio Castillo Gómez** (Universidad Alcalá de Henares) — Silencios quebrantados. La comunicación intra/extra carcelaria en el Siglo de Oro

10h00 – 10h45

TABLE RONDE - N°1 ▶ **Natalia Muchnik** (EHESS) & **Françoise Crémoux** (Paris 8), *discutantes*

- ▮ **Michel Boeglin** (Université Montpellier 3 – IRIEC) — Notes sur le régime de privation de liberté et exceptions réglementaires au temps de l’Inquisition moderne. Retour sur l’affaire Rodrigo de Valer
- ▮ **Paloma Bravo** (Sorbonne Nouvelle-CRES/ LECEMO) — La Cárcel de la Manifestación, oficina de libertad y foco de resistencia (Zaragoza, 1590-1591)
- ▮ **Marie-Lucie Copete** (Université de Rouen Normandie – ERIAC) — De la mise aux fers à la liberté de mouvement dans les prisons d’Ancien Régime. La prison pour dettes (Andalousie, mi-XVII^e siècle)

PAUSE CAFÉ

11h00 – 13h00

- ▮ **Marcial Rubio Árquez** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara) — “Dios guarda la cárcel”: la Cárcel Real de Sevilla como espacio abierto
- ▮ **Cécile Bertin** (Université de Limoge, EHIC) — Dynamiques picaresques et porosités trans-carcélaïres
- ▮ **Kassandre Aslot** (Sorbonne Nouvelle-CRES/ LECEMO) — El manicomio, ¿cárcel o refugio? Perspectivas de estudio a partir del ejemplo del Hospital Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza

DÉJEUNER

15h00 – 17h30 DEPASSER LES MURS

15h00 – 15h30

- ▮ **Pierre Civil** (Sorbonne Nouvelle-CRES/LECEMO) — Des ténèbres à la lumière, Saint Jean de la Croix dans la prison de Tolède (1576-1577)

15h30 – 17h00

TABLE RONDE - N°2 ▶ **Pauline Renoux-Caron** (Sorbonne Nouvelle), *discutante*

- ▮ **Florence Dumora** (Le Mans Université) — De la prison à la Tour : la forteresse intérieure de Quevedo
- ▮ **Philippe Rabaté** (Université Paris-Nanterre-CRIIA) — El encierro inquisitorial, fuente de meditación y pensamiento en la obra de fray Luis de León
- ▮ **Cécile Vincent-Cassy** (CY Cergy Paris Université) — Soñar en la cárcel. La Liberación de San Pedro por Ribera, Pereda y Cano

10h00 — 12h30 **ENTRE LE CLOÎTRE ET LE SIÈCLE**

10h00 — 10h30

- ▣ **Ángela Atienza** (Universidad de la Rioja) — La realización histórica de la clausura femenina en la Edad Moderna. Perspectivas desde la historia cultural y la historia de las mujeres

PAUSE CAFÉ

10h45 — 12h30

TABLE RONDE - N°3 ▣ **Esther Borrego Gutiérrez** (Universidad Complutense), *discutante*

- ▣ **Ana Morte Acín** (Universidad de Zaragoza) — La presencia en la vida pública de las religiosas con fama de santidad tras el Concilio de Trento
- ▣ **Rosa María Alabús Iglesias** (Universitat Abat Oliba, CEU, Barcelona) — Julienne Morell: el debate ideológico en el marco de la clausura conventual en la Francia del siglo XVII
- ▣ **Laura Yadira Munguía Ochoa** (Universidad Panamericana, Mexique) — La contribución literaria entre monjas, el caso de sor Juana Inés de la Cruz y sus *Enigmas* dedicados a la Casa del Placer
- ▣ **Antoine Roulet** (CNRS) — La porosité de la clôture: historiographie, représentations, pratiques

BUFFET

13h30 — 16h00 **AMOUR(S) ET ENFERMEMENT(S)**


13h30 — 14h00

- ▣ **María Luisa Candau Chacón** (Universidad de Huelva) — Intramuros: experiencias, emociones y afectos en la Andalucía barroca. Monjas “amistadas” y monjas “enamoradas”

14h00 — 15h30

TABLE RONDE - N°4 ▣ **Nathalie Peyrebonne** (Sorbonne Nouvelle), *discutante*

- ▣ **Virginie Emmanuelle Carreira** (Sorbonne Nouvelle ED122 - CREPAL et CRES / LECMO) — Splendeurs littéraires et douleurs solitaires de l'amitié conventuelle : la correspondance entre Sœur Maria do Céu et la Duchesse de Medinaceli
- ▣ **Fernando Copello** (Le Mans Université) — El cautiverio como espacio de intercambios: a propósito de un episodio narrativo en *Guzmán el Bravo* de Lope de Vega
- ▣ **Philippe Meunier** (Lyon 2, UMR 5317-IHRIM) — “Y siendo cárcel de seso, / la gavia”: prisiones físicas y mentales en *El peregrino en su patria* de Lope de Vega
- ▣ **Eliette Soulier** (Sorbonne Nouvelle ED122 et CRES / LECMO) — Prison et harem chinois dans l'imaginaire espagnol, XVII^e et XVIII^e siècles



Colloque/Atelier du CRES /LECEMO EA 3979

25-26 Mai
2023

Université Sorbonne Nouvelle
Maison de la Recherche

4, rue des Irlandais 75005 Paris



Comité scientifique

Esther BORREGO GUTIERREZ (Universidad Complutense de Madrid),

Pierre CIVIL (Université Sorbonne Nouvelle),

Françoise CREMOUX (Paris 8),

Ilda MENDES-DOS SANTOS (Université Sorbonne Nouvelle),

José MONTERO REGUERA (Universidad de Vigo),

Manuel PEÑA DIAZ (Universidad de Córdoba),

Donatella GAGLIARDI (Università di Napoli L'Orientale),

Michèle GUILLEMONT (Université de Lille),

Doris MORENO (Universidad Autónoma de Barcelona),

Nathalie PEYREBONNE (Université Sorbonne Nouvelle),

María José VEGA RAMOS (Universidad Autónoma de Barcelona).

Illustration :

Francesco Bassano, *Expulsión de los mercaderes del Templo* (detail),
Musée du Prado

